

# Doux comme la mort

Charly goes art, Zentrum Karl der Grosse, Zürich, 7. Mai 2011

Vom 1. Stock aus sieht die Decke über der Treppe wie einen Sargdeckel aus. Ein Bild zielt die Decke: eine Hommage an meine vor zwei Jahren verstorbene Mutter.  
Bruchstückhaft geben die Texte auf der Wand die Geschichte dieses Todes wieder, reflektieren Trauer und Tod. Das Kleid, eine leere Hülle, wird zum Kostüm eines Trauerrituals.

